

Tubazioni in gres ceramico verniciato alla Biennale di Venezia

By Daniela Vincenzi

La 49° edizione internazionale d'arte della Biennale di Venezia Esposizione Internazionale d'Arte - Platea dell'Umanità, è aperta dallo scorso 10 giugno fino al prossimo 4 novembre.

Presso la sede espositiva Giardini di Castello al Padiglione 29, dedicato agli artisti della Danimarca, sono esposte due tubazioni in gres della Società del Gres a corredo delle opere di Henning Christiansen e Ursula Reuter Christiansen.

Ursula Reuter Christiansen, figura di spicco nel panorama artistico danese, le

sue opere sono a base fortemente figurativo, ispirate alla mitologia ed al folklore, e supportate da un persistente interesse al colore ed al temperamento pittorico.

Henning Christiansen, compositore, artista visivo e creatore di eventi, il suo contributo artistico è di notevole interesse e comprende opere spesso divertenti e provocatorie.

La presenza delle tubazioni di Società del Gres rappresenta un importante connubio tra arte ed estetica, naturalità e tecnologia del gres ceramico.



• *La Biennale di Venezia - 49° Esposizione Internazionale d'Arte - Giardini di Castello Padiglione 29: Danimarca - Henning Christiansen e Ursula Reuter Christiansen. Venezia, 10 giugno - 4 novembre 2001. Foto by: Daniela Vincenzi*